

Старинное старожильческое село Залари считается трактовым селом: с 1751г. здесь прошел великий Московский тракт. Ему село обязано своим превращением в статус слободы и волостного села. В 1926г. образовался Заларинский район, объединивший земли 7 волостей и включивший части земель еще 4. Среди них Залари обозначился как районный центр всей общественной жизни этих территорий. Ровно четверть века проходил тракт через село. 250 лет проезжали по селу, глаза на дома, его обитателей, выглядывая в тяжелой и монотонной от езды дороге интересные глазу события в селе. По этому тракту проходили партии кандалных ссыльных, сопровождаемые конвоирами ссыльной Тобольской команды. В кошевах и тарантасах проезжали на службу в Иркутск и дальше множество людей государственных и духовных званий. Шли бродяги, гулящие путешественники, ищущие тех, «кому на Руси жить хорошо», продвигались воины Иркутского драгунского полка на Великую Отечественную войну 1812г. Особую роль сыграли те путешественники по Московскому тракту, которые писали путевые заметки, дневники, а то и целые этнографические труды. Заларинские земли были отмечены известным голландским ученым –естествоиспытателем Питером Палласом в апреле 1772г. он выезжает из Иркутска в Красноярск. «В оном проезде я хочу быть обстоятельнее во всем, потому что в зимнюю поездку все замечал наскоро». Он упоминает Залари в контексте с другими соседними селениями: « За Белую переправясь, поехал я далее прекрасными лугами, коих ровное поле под зеленью пестрело цветами даже до Черемховской станции... Далее.. выезжают на речку Кутулык, которая также в Ангару стекает, на ней стоит большое село и почтовая станция. До села и реки Залари березник становится еще гуще, а далее уже только он и есть... Тут покормили мы наших лошадей, и после поехали далее к реке Оке, куда уже прибыли очень поздно. Зиминская река была за рекою».

В 1831 г. Залари попали в Дневник священника Иркутской Преображенской церкви, будущего святителя архиепископа Герасима (Георгия Добросердова). Он отметил, что «селение Заларя расположено на болотистой почве, где притон паутов и комаров с мошками, а окрестности Залари, заселенной с первых годов 18 столетия, довольно живописны, особенно утром, когда туман лентой расстилается над рекой Заларей, окаймляя горы окрестные белой волнующейся пеленой».

Путешественник, американский журналист Джон Кеннан потряс мир своими записками «Сибирь и ссылка», отдав дань описанию этапов и тюрем для ссыльных по тракту в 1885-86г.г.. В нашей местности Д.Кеннан отметил Тыретский этап для ссыльных. Он дал описание условиям, в которых находились ссыльные,двигающиеся к месту ссылки по дороге.

Каждый из путешественников - ученый, священник, журналист- дал свою Сибирь. Но более выдающимся трудом в России считают книгу «Остров Сахалин» и очерк «Из Сибири», написанные в путешествии на Сахалин через всю Россию русским писателем Антоном Павловичем Чеховым в 1890г.

Вот уже два года как Заларинский районный краеведческий музей включился во Всероссийскую акцию «Маршрутом Чехова по Сибири на Сахалин», инициированный Омским государственным университетом. Что мог увидеть и узнать Чехов во время своего путешествия, а потом и спустя какое-то время о Заларях? – на этот вопрос мы взялись ответить. Надо сказать, что первое участие в акции в 2016г. было еще первым шагом, полным неопытности и слабости. В 2017г. мероприятие «Выйду на улицу, гляну на село...» положило в основу туристический пеший маршрут для гостей и населения села Залари по главной улице Заларей – улице Ленина, бывшей отрезком знаменитого Сибирского тракта

до 1996г., пока федеральную трассу МП53 не спрямили и она мимо Заларей, огибая село. Гости из Иркутска на этот раз не приехали, зато акцент был сделан на местное население. Экскурсия началась с реки. На рыбалку на той самой реке, любящей кутаться в туманы, прибыли порыбачить подопечные из дома престарелых и инвалидов. Река Заларинка в 105 км в Заларях как никак а рыбная речка, и люди с ограниченными возможностями с удовольствием закидывали удочки.



Их улов из ельчиков и окуньков пошел на вечернюю коллективную уху. Для вездесущих мальчишек была объявлена викторина на знание сибирских рыб. Пока суть да дело – прибыла группа ребят из ОСРЦ. После осмотра улова две группы ребят, да и по дороге к ним примыкали люди семейными группами, пожилые заларинцы, пошли «глядеть улицу».



Работники музея устроили осмотр улицы так: у современных домов были расставлены яркие справочные указатели с фотографиями старинных домов, которые здесь когда-то стояли. У самых представительных мест – усадеб Курсановых, Швецов, Заларинской Николаевской церкви были уже не указатели, а большие баннера с крупными фотографиями



Все они привлекали внимание, около них не обязательно было рассказывать — люди просто останавливались и сами читали, разглядывали материал. Эта выставка указателей старинных домов получилась особенно. Прохожие люди сначала не понимали, что это, а потом мы стали видеть около них разных людей. Неподалеку от реки высится большое здание — его в селе называют «начальной школой». Высокий сильный мужчина с бородой метет улицу у школы, а сам поглядывает на дорогу вдаль на запад. Оказалось, что экскурсанты повстречали политического ссыльного революционера, в будущем Героя Соцтруда, Почетного гражданина района И.И. Мызгина. Он прочитал о смысле жизни

стихотворение, поведал о своей непростой жизни историю.





У следующего «Дома моряка» неожиданно оживила еще одна картинка: экскурсовод распахнул ставню, а в окне на людей смотрел живой моряк. Перед ним на подоконнике – трофей из Карибского моря – огромный краб, заморские ракушки, морская губка. Моряк, участник Русско-Японской войны, курил трубку и хитро поглядывал на ребят.





Пока все ахали от удивления от неожиданности, вдруг запели женщины. Они сидели на скамеечках через дорогу. Они - члены артели «Красное Знамя», шили на фронт телогрейки.





Далее все собрались у памятника морякам – заларинцам. Все уже с желанием собрались на коллективную фотографию с моряком, прибежавшим из своего дома, особенно мальчишки.

Пока фотографировались – стали заворачивать головы на следующую картинку. – «У сельской чайной». Ох, сколько страстей помнило это место!

Предприниматель А. Непокрытов с удовольствием предоставил крыльцо своего магазина, на котором развернулась экспозиция выставки РКМ «»В зеркальном блеске самовара...» Самовары Тагнинского филиала, 3 РКМ разных форм выставлены в интерьере сибирского гостеприимного стола.



Стол любовно и очень красиво украсила Хозяйка сибирского чая – Наталья Мамаева, зав. выставкой. Самовары блестели и сверкали на солнце, а в них отражались лица путешественников по Московскому тракту.

Громко звучат песни о сибирском чае. Присутствующие были на грани пляски. Шутки, улыбки, смех!







Женщины взялись показывать свои умения носить воду на коромысле, кто-то пытался раздуть самовар сапогом, Галина Николаевна показала детям, как выглядели дореволюционные конфеты Монпасье в специальных жестяных банках.



Как и было положено, сельская чайная оказалась местом бурным и насыщенным общения. Дети СРЦ, обычно зевающие и скучные при рассказе, были живыми и улыбающимися.







Прибежали и рыбаки- и им было весело со всеми.



Тут же пришла к народу почаевать хозяйка постоянного двора заларинского обоза Графида



Иванова.

Погоняла она лошадей до Жигалово. В будущем будет она убита в дороге, как часто водилось на большаках, но при жизни баба боевая была! Она рассказала о своей подруге, женщине-борце Фелиции Смирновой, которая была сослана на Карийские рудники.





У РЭС, где когда-то было здание РК ВКПб, людей встречали люди с красными галстуками и шарфами. Интерактивную акцию пришли поддержать члены партии КПРФ. Они тоже внимательно слушали рассказ о роли РК ВКПб в годы войны.



На шаровые молнии, которые летали во время грозы 1936г. во время национализации здания церкви и люди спасались от них в церкви, эмоций у слушателей уже не хватало. Все гости сели на прибывшие автобусы комитета культуры и поехали в РКМ и Татарскую комнату ДК «Родник». Юные татарочки угостили гостей национальным блюдом чак-чак и

показали

яркие

красочные

предметы

своей

культуры.



Потом все оказались на выставке «Ура! Клад нашел!», где заларинцы, особенно нумизматы, с интересом узнали о том, какие клады из монет были найдены в



На площади всех ждала фотовыставка «Ссылка в Сибирь» с использованием фотографий американского путешественника Д. Кеннана.



Заключительной частью дня оказался вечер «В Никольском Саду». Еловый воздух напоил всех прохладой, покоем. Как только собрались и уселись все, усталые, но все равно живые от горячего дня и событий зрители- приехал сам Чехов! Красивый, молодой – ему всего 30 лет! Его ввел в круг заларинцев местный ямщик Алексей Шукин.



Алексей знакомил Антона Павловича с мастерами и умельцами, с местными обычаями, заставил даже поднести знаменитости «чарочку на блюде золотом». Чехов прибыл в Залари как раз на уличный праздник.







Девки все принарядились, запели песни, а потом и играть начали.







Гармонь искрилась в руках местного гармониста Сереги Ширшикова, а как ему подыгрывал и подпевал его дружок!



Это надо видеть самим. Кто не был с нами в этот день – пусть пожалеют об этом, а тот, кто был – запомнит и сохранит заряд, данный местной историей, местными песнями, улыбками и прелестью наших традиций.





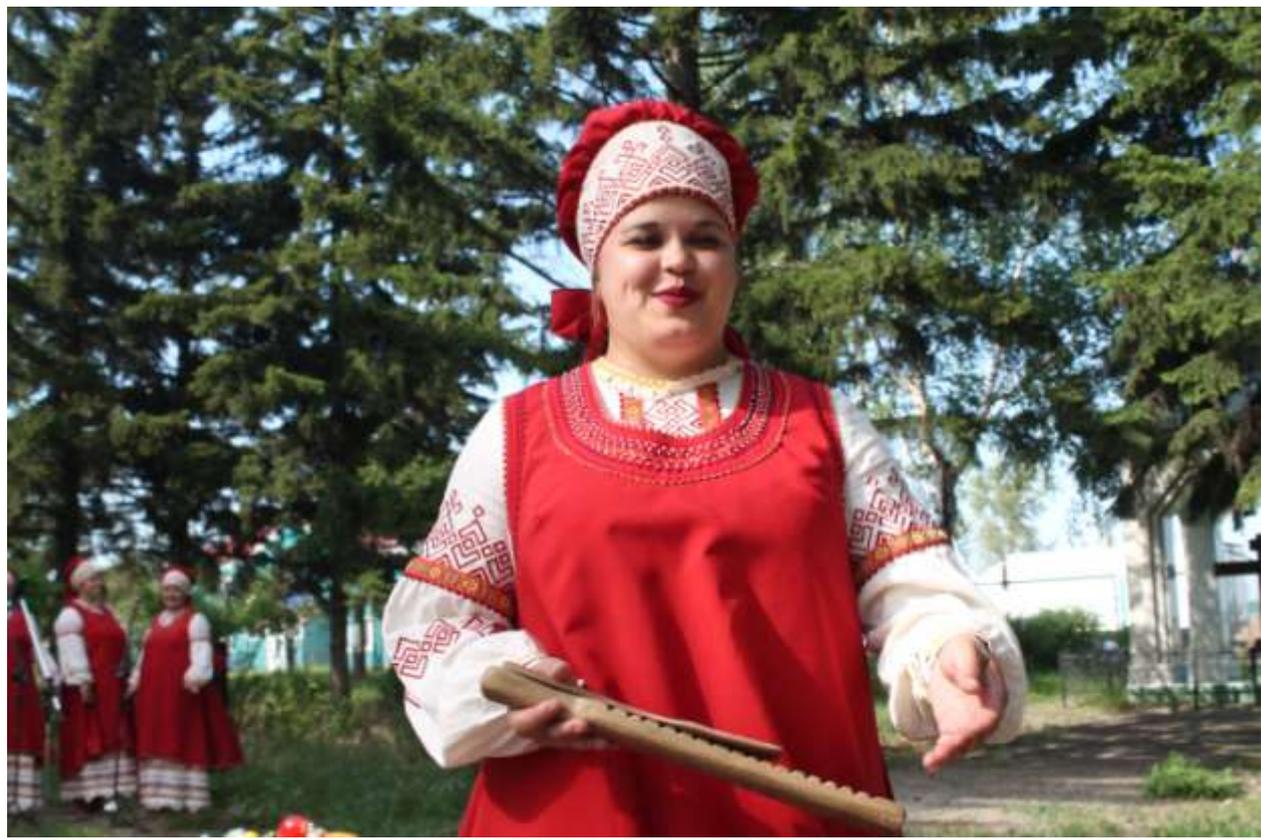




















Заключительным аккордом всего светлого дня и хорошего настроения явилась песня о родине, о людях.