

Поздравить Галину...

В феврале исполнилось 77 лет Бабинцевой Галине Евстафьевне. Коллектив Хор-Тагнинского Центра Досуга от души поздравляет и желает ей здоровья, семейного благополучия, долгих лет жизни. У Галины Евстафьевны интересная, насыщенная событиями жизнь и нам хотелось бы рассказать о ней.

Бабинцева (Авдеева) Галина Евстафьевна родилась 1 февраля 1941 г. в г. Иркутске. Родители Авдеев Евстафий Терентьевич, 1898 г.р. и Мария Егоровна, 1903 г.р. в 1943 г. с семьей переезжают в Хор-Тагну. Здесь Галина Евстафьевна росла, училась в школе. В 1954 г. после окончания 7 классов пошла работать. Сначала была в няньках в Холмогое, а с 18 лет в леспромхозе (обрубала сучки), затем в столовой и школьном буфете.

Постоянно принимала участие в художественной самодеятельности. Пела в ансамбле «Ёлочка», который организовал баянист Хачатурян, командированный на работу в наше село из г. Иркутска в 1956 г. Ансамбль «Ёлочка» состоял из 8 девушек, которые в 1957 г. впервые ездили на всемирный фестиваль молодежи в г. Иркутск со своими номерами.

Первый состав группы: Савельева (Сухарева) Нина Константиновна, Егорова Ирина Дементьевна, Авдеевы Любовь Евстафьевна и Галина Евстафьевна, Богданова Людмила Михеевна, Богданова Матрена Михеевна, Белогрудова Мария Ивановна, Харитоновна Анна Феоктистовна.

Первый клуб был построен Леспромхозом, примерно в 1956 году на левом берегу реки Хорка (просуществовал до 1970 г.). Клуб был не очень большой: фойе, зал на 100-130 мест со сценой, за сценой находилась библиотека. В библиотеке работала Волохова Анна Ивановна. Директором клуба была Молчанова Александра Перфильевна, затем с 1966 г. по 1971 г. Семенова Ефросинья Иосифовна.

Отапливался клуб четырьмя печами, дрова заготавливали собственными силами. Истопником и техничкой работала Палкина Евдокия Петровна.

Аккомпаниаторами (гармонисты и баянисты) в разное время были Фурманов Михаил Петрович, Сбитнев Вячеслав Петрович, Соловьев Николай, Чухломин Виктор Порфирьевич.

Костюмы для выступления ансамбля «Ёлочка» (зеленые платья) шила Авдеева Мария Егоровна.

Танцы были по вечерам под баян или гармонь. Танцевали танго, фокстрот, польку, вальс, яблочко, подиспань. Парни и девушки самостоятельно разучивали новые танцы, играли, пели. Позже стали танцевать под проигрыватель.

В 1960 г. Галина Евстафьевна работала в клубе в Шерагул Сачки. Он был небольшой, добираться приходилось пешком, жила неделю у местной жительницы, а субботу возвращалась в Хор-Тагну. Отработала около года, очень понравилось, но в зимнее время было трудно добираться до работы. За это время научилась немного играть на гармошке, а пока жила у сестры самостоятельно училась играть на баяне. Зять Николай работал завклубом, и

в свободное время занимался с ней игрой на баяне. Первой разучила «Чешскую польку», стала подбирать мелодии на слух.

В 1961 г. поступила в культпросвет училище г. Иркутска. Сдав русский язык на 3, не надеялась уже на поступление, но по просьбе знакомого была принята. С 1961 по 1965 г. успешно закончила его по специальности дирижерско-хоровое отделение.

После окончания училища с 1965 по 1967 г. работала в клубе с. Покосное Братского района. Вернулась в Хор-Тангу в 1967 г., вышла замуж и родила первого сына Геннадия.

Три года с 1970 г. работала в Ханжиновском клубе. Галина Евстафьевна сочиняет стихи, песни, пишет к ним музыку. В эти годы ею написаны слова и музыка песен «Ханжиновский урожайный вальс», «Река Тагна», «Володенька»; стихотворения «Ты для меня», «Томка» и многое другое.

В 1974 г. родился второй сын Алексей и сильно заболела мать. Из-за чего пришлось вернуться в Хор-Тагну. Здесь появились на свет две ее дочери Татьяна, 1977 г.р. и Наталья, 1980 г.р.

С 1970 по 1972 г к 100-летию Ленина был построен новый, большой клуб в центре села, а 7 января 1972 г. сдан в эксплуатацию.

В строительстве клуба принимали участие: Иващенко Виктор Семенович, Иванов Степан Арсентьевич, Иванов Артемий Арсентьевич, Зверев Федор Фирсович, Крапивный, Андреев Н.Н.

В новом клубе были просторные: фойе, светлый зал со сценой, примерная, библиотека, кинопрожекторная, кабинет. Имелись баян и гармонь. Вот в этот клуб и пригласили на работу Галину Евстафьевну в качестве заведующей.

Коллектив был небольшой, творческий. Очень помогала молодежь, которая принимала участие в подготовке и проведении всех мероприятий.

Галина Евстафьевна продолжила работу с ансамблем «Елочка», состав которого неоднократно обновлялся в него в разное время входили: Синицын Андрей, Гончаров Виктор, Семенова Ефросинья Иосифовна, Дурнева Вера Егоровна, Трусова Людмила, Гладких Галина Леонидовна, Чухломина Надежда Филипповна, Лебедева Римма Петровна, Будаева Евдокия Петровна, Уринова Вера, Шишкины Виктор и Владимир, Зарянова Галина, Пыжов Анатолий Васильевич, Мясников Алексей, Иващенко Виктор Семенович, Зверев Александр, Пименов Василий. Саргун Нина Ульяновна, Бровар Евгения Петровна, Господченко Наталья Григорьевна, Пименова Галина Мефодьевна, Пименова Любовь Васильевна, Зарецкая Екатерина Адольфовна, Белогрудова Любовь Александровна, Тарасова Тамара Васильевна, Романец Александра Ивановна.

Ставили концерты к каждому празднику, к каждой дате, а их было не мало: Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 29 октября (День комсомола), 7 ноября, 5 декабря (День конституции), празднование проводов зимы и др. Затем с этими концертами ездили в другие клубы.

Выезжали на все участки леспромхоза (ЛПХ): (Сарам, Таежный, Харагун, Каменка и др. (езде были свои небольшие клубы). Ездили в соседние деревни Окинские Сачки, Тагну, Моисеевку и др. Добирались туда, на чем придется: на грузовике, на самосвале, на автобусе.

Все оформление, афиши к концертам и кинофильмам изготавливали своими руками. Киномехаником работал Полстьянов Николай, Кастрицкий Виталий, Янкин Анатолий Федорович, кассиром работала Янкина Тамара Алексеевна, последним киномехаником был Кошеверов Алексей Федотович, кассирам была его супруга Кошеверова Мария Кузьминична. Примерно в 1996 г. киносеансы прекратились.

Творческая, активная женщина, требовательная к себе и окружающим, сама горела на работе и зажигала своим энтузиазмом всех, кто был с ней рядом. Привлекла к участию в художественной самодеятельности своих детей, внуков.

Художественный руководитель
«МБУК «Хортагнинский ЦКД и СД»
Нина Белова

*** **

Ты для меня
Словно зорька далекая
Только посмотришь
Попробуй достать
Ты для меня
Словно речка глубокая,
Сверху посмотришь,
А дна не видать.
Мне бы хоть раз
Из реки той напиться,
Жажду свою утолить.
Можно бы было тогда
И смириться
Только не знаю
Как дальше мне
Сердце свое успокоить?
Как же заставить
Его замолчать?
Как же теперь
Какими словами
Правду святую сказать?
Словно тебя всю
Жизнь я искала,
В сердце надежду храня,
И, наконец, я тебя повстречала,
И полюбила тебя.
Но что равнодушен ко мне ты – я знала.
Чувства свои навязать не смогла.
Видно напрасно тебя я искала
Зорьку напрасно ждала.

А все же жить так хорошо!
И в жизни счастье свое встретишь
Спасибо, милый и за то,
Что существуешь ты на свете.

май 1965 г.

Авдеева Галина Евстафьевна

Песня «Володенька»

Подыграй ко мне Володя,
Без баяна трудно петь.
Постарайся лишь Володя
На меня ты не глядеть

ПРИПЕВ: Володенька, Володенька,
Скажу тебе сама,
Что ты меня Володенька
Сведешь с ума.

Как помотришь на меня,
Что со мной твориться
Я боюсь лишь одного,
Как бы, не влюбиться.

ПРИПЕВ:
И как только заиграешь
Что со мной твориться!
Я боюсь лишь одного,
Как бы, не влюбиться.

ПРИПЕВ: Володенька, Володенька,
Скажу тебе сама,
Что твой баян Володенька
Сведет с ума.

И сама я не пойму,
Как случилось это,
Что за тобой и за баяном
Готова на край света.

ПРИПЕВ: Володенька, Володенька,
Скажу тебе сама,
Глаза твои Володенька
Свели с ума.

Слова и музыка Авдеевой Галины Евстафьевны





